

La théorie des ficelles

Compagnie Espèce de collectif

FICHE TECHNIQUE

v. 11/10/2021

ESPÈCE DE
COLLECTIF

Contact technique :

Stéphane WOLFFER

06 08 83 94 53

stephanewolffer@free.fr

Remarques préliminaires :

Pour toute question relative à la possibilité d'accueil technique ou d'adaptation de ce spectacle, n'hésitez pas à contacter le régisseur général de la Cie dont les coordonnées figurent ci-dessus.

Équipe en tournée :

- 1 régisseur, 1 comédien, 1 chargé de diffusion

Espace scénique :

- Rapport quadri-frontal
- ouverture espace total : 10m
- profondeur totale : 8m minimum
- hauteur sous porteuses : 5m

Dispositif scénographique :

- aire de jeu : 5,40m x 3,40m
- sol composé de plaques de CP 10mm, peinture ignifuge
- 16 bancs (fournis par la Cie) de 2ml, h = 30cm et 70cm
- Boîte noire à l'allemande
- tapis de danse noir souhaité sous notre sol
- 12 poulies au grill (fournies)
- 9 points accroches de fils de registre sur grill

Besoins techniques :

SON :

- **Diffusion**
 - 4 haut-parleurs 12 pouces de bonne qualité (L-Acoustics, Nexo, Adamson ou équivalent) sur Pied (≈ 2 m) avec amplification correspondante. Disposition en quadri, aux 4 angles de l'espace total
 - 2 caissons de basse
- **Console**
 - 6 tranches, 6 sorties. Numérique ou analogique indifférent.
 - Régie effectuée sur Mac, carte son avec sorties analogiques

LUMIÈRE :

- 1 AVAB PRESTO ou supérieur ou ADB Liberty ou régie D-Light
- 43 circuits 1kW
- 14 PC 1kW (type ADB C101)
- 21 PC 650W (type ADB A56)
- 4 découpes 1kW type 613sx
- 1 découpe 1kW type 614
- 2 grappes de 5 PAR36 F1 (fournis par la Cie)

PLATEAU :

- tapis de danse dimensions mini : 5,40 x 3,40m – idéales : 10m x 8m

Les régies lumière-son-plateau seront situées au lointain cour.

Planning et besoins en personnel :

- J-1 : arrivée Cie
 - 2 services de montage, accueil technique plateau-lumière-son
 - merci de prévoir une pré-implantation lumière
- J-0 :
 - 1 service de raccords
 - représentation
- démontage et chargement : 2h