

## **L'Avis de Marguerite**

Compagnie Verticale

FICHE TECHNIQUE du spectacle joué en salle équipée. Juillet 2021 / *Maj 06/01/2022*

### **Contacts :**

- Régie Son et décor : Christophe Lefebvre, [cloeuf@gmail.com](mailto:cloeuf@gmail.com), 06 42 21 05 02
- Régie Lumière : Bathilde Couturier, [couturierbathilde@gmail.com](mailto:couturierbathilde@gmail.com), 06 86 03 87 74

Durée du spectacle : 1h

### **Équipe en tournée :**

2 interprètes, 2 régisseurs, 1 metteur en scène et/ou 1 administratrice de production.

### **Transport et parking :**

Nous transportons le matériel dans une camionnette 12m3. Merci de prévoir un lieu sécurisé pour le parking lorsque le camionnette est chargée (nuitée d'arrivée et nuitée avant départ).

### **Planning :**

- **J-1 :**
  - 9h : Déchargement - Marquage - Installation Lumière + Son
  - 14h : Installation Moquette + Praticable (2h)
  - 17h : Réglage Lumière (Mini 3h)
  - Check Son
- **Jour J:**
  - 9h : Finition Lumière
  - 10h30 - Réglage Son
  - 14h Filage Technique
  - 17h Raccord
  - 20h30 : Jeu (en fonction des lieux)
- **Démontage et chargement : 1h maxi**

**Loges :**

Nous demandons minimum 1 loge pour 2 comédiennes, chauffée avec eau et catering léger, douche et sanitaires à proximité.

**Besoins en personnel :**

- 1 régisseur plateau au déchargement, montage et démontage
- 1 régisseur Son
- 1 régisseur lumière pour le montage, réglage, exploitation et démontage
- 1 électricien pour le montage et réglage

**Plateau :**

Minimum 10m ouverture (idéale 12m) sur 8m de profondeur.

Hauteur sous porteuses: idéal 6m

**Draperie demandée :**

- 5 paires de pendrillons noirs (2,40m de large) pour un pendrillonnage à l'italienne (cf. Plan) et comprenant le cadre de scène NOIR.
- 1 rideau de fond de scène noir
- 3 frises de 1,20m minimum (comprenant celle du cadre de scène noir).

**Matériel demandé :**

- 3 praticables 2m x 1m (hauteur : 40cm - 100cm - 60cm),
- un aspirateur pour le nettoyage de la moquette

**Nous fournissons :**

- Moquette noire 10m x 8m
- La moquette est fixée au double-face à la jonction milieu plateau.
- Protection du sol avec du scotch tapis de danse. NB : Si cela n'est pas possible, nous demandons la pose d'un tapis de danse sous la moquette.
  
- Moquette noire pour les trois praticables (même principe que la moquette du sol)
- Jupes noires pour les trois praticables fixées au double-face sur la tranche.
- À la face, nous disposons une ligne de bûches en bois peintes en noir (traitement ignifuge).

**Son :**

**Régie en salle vivement souhaitée...**

**Matériel demandé :**

- Console numérique : Yamaha CL/QL ou LS/01V96 + carte Dante (MY16AUD2 ou MY16AUD)
- (Communication Ordinateur <-> Console en Dante)
- Deux (2) ligne micro du plateau vers la régie.

- Trois plans de diffusion (Sub non nécessaire) :
- Lointain (Stéréo) sous-perché - Type Nexo PS10R2
- Cadre (Stéréo) - Homogène et adaptée à la salle
- Arrière public (Stéréo) - Type Nexo PS10R2

Nous fournissons :

- Ordinateur + contrôleur + License DVS
- 2 système micros sans fil : Shure - Fréq.- 518-562 MHz + DPA 4060
- Accu. et chargeur

**Lumière :**

**Régie en salle vivement souhaitée...**

Noir total indispensable à la qualité du spectacle

Matériel demandé :

- 40 Circuits de gradateurs de 2kW à 3kW commandés en DMX 512 (non comprises la lumière public et coulisse lointain).
- lumière public graduable
- un éclairage de coulisse au lointain derrière le fond de scène
- 11 Découpes type 614 R. Juliat S ou SX (ouv. 16°-35°)
- 15 découpes type 613 R. Juliat S ou SX (ouv. 28°-54°)
- 5 Iris pour Dec. 614
- 5 x F1
- 1x ADB 650W PC ou Martelé
- 4 x Lutin RJuliat 1000W
- 18 x PC 1000W
- 8 pieds de projecteurs, dont 2 à crémaillère
- 8 barres de couplages
- 6 platines de sol

Nous fournissons :

- Ordinateur avec le logiciel D:Light
- Boîtier Dmx EntecPro
- surface de contrôle Korg-nanoKontrol