

LE SPECTACLE  
VIVANT EN  
TOURNÉE

2016  
2017



# CONTACTFULL

## CONFÉRENCE EN CORPS ET EN MOTS

COMPAGNIE  
DEGADEZO



Pièce  
chorégraphique

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 50 min

Dès notre conception, notre corps est en relation et en dialogue avec les autres. Nous sommes présents au monde par notre corps et nous pouvons le toucher. Dans notre société actuelle, le toucher est passé sous silence et se réduit à quelques gestes de politesse. Perdre le toucher nous éloigne des autres, de notre corps et des sensations vitales à fleur de peau. Au cours de ce spectacle, deux femmes sous des dehors de scientifiques réduisent tous les sens au seul sens du toucher et nous proposent un voyage en profondeur dans les méandres de la peau. *CONTACTFULL – conférence en corps et en mots*, bulle sensitive, cherche à réduire les distances et à nous rapprocher. Attention, le contact est imminent !

L'identité franco-allemande de la compagnie Dégadézo et la proximité géographique avec l'Allemagne posent très clairement la question des différences culturelles autour de la question du toucher et du rapport au corps auprès d'un tout public des deux côtés de la frontière. Avec *CONTACTFULL – conférence en corps et en mots* la compagnie cherche à mettre en regard le Contact Improvisation née dans les années 70 aux États-Unis et l'adolescence. L'adolescent voit son corps se transformer. Il cherche à construire son identité. Avec ce projet la compagnie propose aux adolescents de vivre intimement une expérience artistique autour de la question : Comment je communique avec mon corps ?



### Distribution

Conception, réalisation et jeu : Antje Schur et Régine Westenhoeffer  
Auteur : Véronique Borg  
Collaboration artistique-dramaturgie : Alice Godfroy / Julika Mayer pour la version allemande  
Création sonore : Xavier Fassion  
Assistanat : Léa Kieffer  
Production et diffusion : Stéphanie Lépicié / Azad production

### Production

Compagnie DégaDézo

### Partenaires

Ballet de l'Opéra national du Rhin, Centre Chorégraphique National, Accueil Studio 2014, TJP, CDN d'Alsace-Strasbourg, Adiam 67, Agence culturelle d'Alsace, La Filature Scène Nationale de Mulhouse. Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, le Centre Chorégraphique de Strasbourg, du Goethe-Institut Strasbourg et Université de Strasbourg – DAAD, le Stadttheater Freiburg et la Fondation Alliance Cairpsa Carpreca

## LA COMPAGNIE DEGADEZO

Antje Schur et Régine Westenhoeffer se sont rencontrées pendant les deux années de résidence de Mark Tompkins à Strasbourg. Rompues à l'improvisation et aux performances, elles réunissent autour d'elles des artistes aux parcours atypiques et complémentaires avec qui elles fondent la compagnie *DégaDézo* en 2002. Après avoir fait le tour des quatre murs d'une maison imaginaire posée sur la frontière entre l'Allemagne et la France, les 6 membres de la compagnie continuent aujourd'hui de construire ensemble cette identité bigarrée qui à chaque création les plonge dans un univers différent. Autour de Daniela Schwartz, plasticienne, danseuse, d'Alice Godfroy, chercheuse, danseuse, d'Eckhard Müller, danseur, de Xavier Fassion, musicien, compositeur, danseur, les langages et approches artistiques sont multiples. Cette pluralité se traduit dans leurs créations par une danse-action qui privilégie toujours le rapport à l'espace visuel et sonore. Ils abordent l'improvisation en utilisant les techniques de la danse Contact Improvisation, de l'Action Theater et de la Composition Instantanée

### Temps de médiation

*CONTACTFULL – conférence en corps et en mots (fr.)* et *KONTAKTVOLL – eine bewegte Konferenz (de.)*: un projet de médiation pour la danse en partenariat avec 5 lieux de diffusion membres du réseau des Régionales mené par l'Agence culturelle d'Alsace\*, et en collaboration avec l'ADIAM 67, la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle) et la DAFOR (Délégation Académique à la Formation) du Rectorat de Strasbourg, et la DRAC Grand Est, pour la saison 2016/2017.

\* Schiltigheim Culture, le Relais culturel à Erstein, le Relais culturel Régional P. Schielé à Thann, Le Triangle à Huningue, l'Espace 110 à Illzach.