



azad
production

Anak-anak

Histoires chantées vertes et pas mûres

Chanson
Poésie
Humour



Tout public dès 7 ans
Tout public 1h15
En scolaire 55 mn

Avec Joanne Baillie, chant, jeu et objets sonores
Xavier Fasson, percussions et jeu
Conception, texte et musique : Xavier Fasson
Arrangements : Anak-anak
Mise en scène : Chiara Villa
Son : Luca Biondini
Lumière : Morgana Vitoli

Production Azad production - JM France



GrandEst

BAS RHIN

SACEM



Strasbourg

SPEEDDAM

La Copie privée

contact@azadproduction.com - Licences 2/ 1069477 - 3/ 1069457 - www.azadproduction.com

administration

production

diffusion

formation

conseil

Fiche technique

CONTACTS

Régisseur son **Lior Blinderman** - ☎ 06.82.59.74.98 lior@free.fr

Responsable art. **Xavier Fassion** - ☎ 06.75.16.48.51 contact@xavierfassion.fr

Suivi admin **Nicolas Ringenbach** - ☎ 06.75.85.93.94 n.ringenbach@azadproduction.com

Suivi artistique **Chiara Villa** - ☎ 06.75.84.68.77 chiaravillames@gmail.com

Durée : 1 h 10.

Jauge : ±150 en scolaire / ± 200 en tout public (dépend de la configuration et de l'acoustique de la salle)

Équipe en tournée : 2 interprètes, 1 technicien son, (1 administrateur de tournée ou 1 suivi artistique)

Pré-installation lumière : selon les fichiers **ANAK- Histoires-vertes-Liste-PROJECTEURS.pdf** et **ANAK- Histoires-vertes-PLAN de FEU.jpg**,
ANAK- Histoires-vertes-REGLAGES PROJECTEURS.pdf

Montage et raccords :

Le matin : 1 service de montage son et balance, ainsi que les réglages et conduite lumière

L'après-midi : 1 service répétition et filage (1/2 service de 2h si uniquement des raccords)

Espace de jeu confort : 9,00 m X 5,00 m (largeur scène x profondeur)

Espace de jeu nécessaire : 6,00 m X 5,00 m minimum

Système de sonorisation : cf. le document **ANAK-Histoires-vertes-FT-Son +plan-de-scène.pdf**

Autre matériel : 1 plateau en bois 60 x 110 sur 2 tréteaux, 1 table 50 x 65, 2 chaises (sur le plateau)

Éclairage : cf. les 3 documents cités au pré-montage.

Documents complémentaires : **ANAK- Histoires-vertes-CONDUITE JP.pdf**,
ANAK- Histoires-vertes-CONDUITE TP.pdf,

Planning et personnel technique demandé sur place :

J-1 :

Pré-montage lumière par l'équipe technique.

1er jour : montage et jeu

1er service : déchargement, installation, branchement, réglage lumière, conduites et balance son / 1 régisseur général (et/ou 1 régisseur son), 1 régisseur lumière

2ème service ou ½ service : répétition et raccords, 1 régisseur général

3ème service : représentation, suivi du démontage (1h) et chargement (20 mn),
1 régisseur lumière pour conduite lumière pendant la représentation.

nb : le plateau devra être propre avant les représentations.

Matériel nécessaire : Cf. documents
ANAK-Histoires-vertes-FT-Son +plan-de-scène.pdf
Histoires-vertes-Liste-PROJECTEURS.pdf

DECOR FOURNI PAR L'EQUIPE ARTISTIQUE

- **décors** :
 - les tables, tabourets et objets sonores utilisés constituent le décor du spectacle
- **Costumes** :
 - **Jeanne** : 1 pantalon noir ; 1 chemisier vert ; 1 cravate dorée, chaussures noires
 - **Xavier** : 1 pantalon noir ; 1 chemise verte ; 1 cravate verte, chaussures noires
- **Accessoires** :
 - Le plus volumineux : un plateau en bois 60 x 130 sur 2 tréteaux.
 - Une table basse 75 x 75.
 - 3 tabourets
 - Objets sonores (voir liste jointe)
- 2 gélamines pour projecteur, réf. L738

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- **matériel technique** :
 - Emplacement souhaité des régies : uniquement en salle
 - **Projecteurs** : 8 PC -1kW, 2 platines de sol. 12Par 64 CP62 1kW. 2 Horiziodes 1kW, ou tout autre éclairage de salle graduable de la console.
 - Pas de poursuite. Pas d'effets spéciaux. Cf. ANAK- **Histoires-vertes-REGLAGES PROJECTEURS.pdf**

- Sonorisation : 2 HF SM58 si possible, sinon Beta57 ou SM58 (pour la voix). 5 SM81 - KM184 – SE300 - C451 (pour prise de son d'objets).
- 5 Pieds micros grand modèle. 1 Pied micros petit modèle + 1 barre de couplage.
- Périphériques (effets, eq, réverb, compresseurs, gate, delay...) zéro si console numérique, sinon 2x reverb type Lexicon.
- Tous les éléments en détails dans la fiche technique son : **ANAK-Histoires-vertes-FT-Son+plan-de-scène.pdf**

LOGES

Merci de mettre à disposition des artistes deux loges chauffées avec miroir et portant et de prévoir un petit catering : fruits secs et frais, petits gâteaux, thé, café, eau plate, etc. en quantité suffisante durant toute la présence de l'équipe artistique et technique.

Prévoir 4 petites bouteilles d'eau tempérée pour la scène et aux consoles.

Le transport du décor s'effectue dans un véhicule 6 m³ louée ou un véhicule personnel.

Mise à disposition d'un parking surveillé à proximité de la salle ou autorisation de stationnement (ou frais à la charge de l'organisateur).

Merci de nous faire parvenir un itinéraire d'accès, un plan de la ville ainsi qu'une petite liste de services alentours (Poste, banque et restaurants).



© Anak-anak